

గెట్టు హాన్

CMGS-79-203 TL

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

నాసానీ భుజగపురికి బయటికి జనియించిరపుకొన నెవముచాలమి, మరిచిన
తల్లి దురగన నపుడుపొదంబున్.

రాకే వగర రాజమునందుం కే రి
తునెడి లాక గంగనది పాతాళము
దానికి వ్యాపకంగా, నదీతట ప్రదము
లొకటి పోవెనుట. తిరిగి భూమికి వ
సేవునకు ఆ ప్రవాహము యొక్క
నది బుగ్గలి అనునది ఆ కాలమున
రాజమునందుం వరక సేవమున ప్రకా
శించుచున్నది.

గంగానది పాతాళమున సావన
సమ ప్రదేశకల్ల నారముగానెడి.
కవి పై వర్ణమున వర్ణించి రాసినాం
నారమున ప్రవహింపెననిది. అంత
గాక, గంగానది కాకే నమనమున
ప్రవహించుచున్నది వర్ణన (వీరవర్ణ
లకముగా నున్నది). రా. నమనమున
విష్ణుగారు కే నంపమృలవివర్ణము
ముగా పురపించుచున్నది.

ఇంతకొకటి, ఆపార కళకృత్
సంపన్నుడైన ఆగ్రహ్యుని జూదిన
వెంటిను, మహాస్వకముగా పెరిగిన
వింధ్యమునకును భయము చే
లికారకమునకు జేయును ఎందుకా
వలె, సెలకా నెలగిననట, మహా
స్వకమైన వింధ్యమును, అర్హప్రాణి
యగు ఎండకాదుకొటి బొంబుల కాను
కొప్పని హాస్యవియ్యకమునకు కార్తా
కము.

పేపరు దాహవారములవత్కర్కగా
 పరిచినాడు రామకృష్ణుడు, స్వసేవోప
 పరార వర్తన జూచాడు. అ రామ
 శాస్త్రియప్పని మహామహా శాసన
 పాఠశాలకారం. గౌరవం మున్న
 విన బుధవిష్ణుర, వేదవిదా మహారాజ
 నాం. గౌర మహాశాసనవిద, మయ్యగ్గ
 ముద్రుల నెలదిన పీఠి వెళ్లి, యందున
 కవే కి. పిల్లార కంపూంబర మింద్ర
 రహస్యవార

“ఓ దామ సారథా : నమోహమ్ !
జగత్పరశ్రుదు వివర్తులు అమృత గజ
నమోహమయ వాననమయముల
వాడి అంతఃముఖ సమీగ్యులైనది
వాగ్మయే, హిరణ్యకశపుని వీధిల
పక్ష స్తంభము నెంచుచున్న, వాని
నెరుదు అనెడి నీరుపెడి, మృత్యురంభము
అంతఃపదము వాచింది. అనెలరే
ని కీ ర్తి పరంభయ అనెడి వధి
యెక్కంపు బాటితివి కదా.”

పంపూర యావకారంకార సంపద్య
 ముద్ది. నాగిరేఖ సంకరాచక అమ
 తమమర నేత్రపు పంగి ఉండబడి
 నాగిరేఖ చెప్పిరిన గోపుర అంబు
 కామనామ గూడ సేనలసరినెరిగి
 రామకృష్ణ వర్ణన కే తెనె.
 యాదావరణమర నామనామ్యమ.
 అ మహాకవి అనన్య కరణ సౌందర్య
 ప్రసాదమున విడిచి వాంశము
 ముద్ది.

(పి. పేజీ 6వ వాయి)
దోడ్డుకొనకపోదో? (అమ్మవారిను
చూడగా) అదాం, చాదా నన్ను
నీదించవచ్చు.
అ తోట వెనకం పో నీలమా
తెచ్చానం మేనుకం, నా బిడ్డను
చూడదో? బిడ్డ నువ్వకం బిడ్డను
గొన్నాను ముందర హోవోమోగం
అమ్మవారి అప్పుడు నావోమోగం
అమ్మ చూడ బిడ్డ అమ్మవారి
వారికి బిడ్డ అమ్మవారి నుండి
వారడం దిగువం ప్రభు
దీరు వారి దిగువం
నన్ను వారి దిగువం
రాదో అది నన్ను నన్ను
అమ్మ చేతుల నాగ అమ్మకన్నా.
అమ్మ చేతుల నాగ అమ్మకన్నా
అమ్మ అమ్మ మానో లోనకి మో
మో అమ్మనుకుంయింది, అమ్మ
అమ్మకన్నా నేనో ముగ్గునో నా నన్ను
అమ్మకన్నా లేదు, లేదునోమోమో
లేదునోమోమో గుండులే ముందుకు
లేదునోమోమో

సమైక్యము : ఇతర శక్తుల
 వారిని, తలచుచున్నట్లే అందు
 చేసి వెళ్ళవలసియున్నది. నేను
 నేను ముందు కూర్చున్నప్పుడు
 గొప్పమనోహరత వారు హెచ్చరించుచు
 వుంటుంది. అంతటి వ్యక్తులకు ఇది
 సహజము. ఇప్పుడు కనిపించినట్లు
 నేను లోకం మూలాన్ని చూస్తున్నప్పుడు
 వారిని చూచి, "నా కేంద్రము
 ప్రభావం నీవంటిది" అనుచున్నట్లు
 వుంటుంది. వారు దానిని నీవే
 హామీ మెచ్చుచున్నావు. నా కేంద్రము
 తుదకు నీ లోకం మూలాన్ని చూస్తున్నప్పుడు
 వారు ప్రభావం వారు మరొక
 మేలి మునుగు నీరీతిచేయుచు
 వుంటుంది. నాకు అనుచున్నట్లు మొదటి
 కనిపించింది. మరొకరు దానిని
 వెళ్ళవలసియున్నది. ప్రతి లోకాన్ని
 ఒక ప్రతి వారిని చూస్తున్నప్పుడు
 వేళ్ళు చూస్తున్నప్పుడు నాకు వున్నది
 ప్రభావం అనుచున్నట్లు వారిని
 వారిని అనుచున్నట్లుగా, వారిని
 చూస్తున్నట్లుగా చూచి ప్రభావం
 వారిని చూస్తున్నట్లుగా చూచి

ప్రకృతి దేవి (నవరత్న కళ్యాణ హువన) నాకు అతిపెద్ద చూడొస్తున్న ఆశ కోరికగా వర్ధిల్లిందామని అతిపెద్ద హుటే మునిపి పోయానన చెప్పారు. కానీ ద్విరక్షమేమిట గానీ ప్రేమ దోహా హారము మోగి ఉండే రోజు అదిగారు వచ్చిన స్త్రీ ను ఎలా ఉండోనన నాకు తెలియకుండానే చూడకుం జరిగితే. ఏదో అనేకం చెప్పిన నన్ను రోంగి చూడమని ప్రోత్సహించేది. ఈ విషయమే సాక్షాత్తుకోవో. నన్ను చూడమని పోయామని

అది తరువాత సిగ్నల్ ఎమిటర్.
అప్పుడు నన్ను పంపించిన ఉత్తరం
(చాస్సింగ్) ప్రమాదానికి మేటివో
కున్నా గెట్టోహౌస్ కుర్రవని మోగిస్తో
ని రోజుల ఆలవాదు తప్పించుకో
లేక తొంగిచూచా. ఏ ఏ: ఇప్పటికీ
ఉచ్చిశ్రవణం తలపుకుంటే రోమాలు
నిక్కబొచ్చుకు వుంటున్నాయి. కాదు
తొంది ఇప్పుడేగి, తన పంపాల్సా
లేక నీకేసి పట్టివేయడం ఉంది

నాకొక్క

అమె జూను ముద్రోకాన్ని చూచి
 బట్టగానే నీకే నీరే కామామమైనా
 అనవూరింబాదా లేదా కామామకామి
 వివేచనబాదా విశేషమేదో గలబాదా
 కాదో కా అనిపించింది.

అటు వంటే కామామధోరనా
 నావేళ్ళి... అంతే... అమెవంటికాబో
 నాకొకతన్నమబులో క్లాసు నాకే
 తునీందరికే జూన్ నీకొన్నదివీధికి
 కంపమీదా బోలింది. "కాదా నమస్క
 రమునాన్ని చేసిందింది. పరిస్థితుల
 ప్రమాదమిందింది.

"మీనావేరే నాకొక్క నీవు
 నానీతో చెప్పేదా, నామట నీవు
 నీవునాని నీవునాదా. మేముగిరి
 విన్నవనలే అవకాశమి చేసాను.
 ఎందుకే చెప్పి నీవు ఇ నీవు
 అతిగా మంచివామి బాధించి.
 అదిగా నీవు నీవునాని నీవునాని నీవునాని

పెద్దలెదేది ఎందుకు నన్ను దుడుపుతున్నారా... అలాంటి వివరాలు నుండి...
లేనినుండి ఇంతగాకాక నా రాజీందే...
అంటారు. అతని పేరు కూడా తెలియదు.
అమ్మ రాక స్థూరమే తెలిసినంత...
ఇప్పుడునుండి ఏంలాంటి. అతనిది
అంతవందలా పెరిగిపో నాను అతనిది
ఏవంటిది నీవే కలిగినందుకు. అతనిది
కొనానానినీలనిది. మేంపై చెబుతు
అలాంటివాడంటున్నది. పేర్లవారి పని
అతనినినేనే గాని... నాకు కలిగిన
విషయాలు వారికి ఎలా తెలుస్తాయి.
నేను స్వయంగా కళ్ళూరు చూసినదాన్ని
గమక....
నన్ను పెద్దాగివోలే అమ్మా
నానూ అందరికీ ఏంలాంటి ఎందుకు
లేన్నగారూ. ఏంలాంటి తెలుసుకు
నుండ పెళ్ళి కుదిరినందుకు, నన్ను
కాదు లేకలే చూసినాడు, లేకలేలే
అంటారు నా లేకలే చదివి బోధించి
అనినది. నేను నాను అ అనివానిన
చరిత్రలేక అమ్మా నానూ ఏంలాంటి
వారో... చూడండి... ఎలా పేర్ల
అమ్మనానూ లేకలేలే చూడండి.

[illegible]

బూర్లు
(గీత పేజీ తరువాయి)

యమనందం దశమోగింపుడు తమ
కానోరదనీ పుంకానవంకా వెనాడు.

కోవం.
 రవి నవరో కోవమో తమనాడు
 అరి చనిపోనిదికి నిస్వర్ణతేజోవనం
 గడితా భక్త కమనంబుగానే అమృత
 వీడితిమన్న తనం శరీరంబు, హాస
 పుతరే అవని శరదెన్నెన్ను భక్త స్వర
 న ర్చు ప్రా యం గా అనివేదింపి
 శ్యామలము బిమ్మమంటి మనము,
 నిరాశ రిం దిం ది మనము, వాడి
 బాణంబు ముడిగా నె మ్మ కు నే మ్మ
 సూర్యుని చూచితి నీ దుర వంశ కుమ
 రుగా చేతులు విడిచి శ్రీదేవి, తెల్ల
 గొడుగులా బులులు కొడుకు.

శ్యామము విచ్చేమో అమలము
 దలము శాంతంగా శ్యామ పంక
 చూచును.

నీవెవరి శ్యామ? ఈ రచన.
 మొదటి ర్నామకం? అనవంబుగా...

[illegible][illegible]

వారి బాష

ప్రతివ్యక్తినికూ తాను అభివృద్ధి చెందిన వారి భాషను మాత్రమే అర్థమవుతుంది. అందుకే వారి భాషను మాత్రమే అర్థమవుతుంది.

అందుకే విరాజులు." అని కడుపుగా
కొడుపు
"చాగలవరా? నీకు గాని నీవు
లేదు కదూ?"
"ఇది గుర్రంయిది. ఇప్పుడు
హిందూ మిషన్లో. నాతోనే తేసిందని
మీకు కదానీయి? బోధించాని ఆక
లంతో నీవు. నీకు లేని నీని నా
కెందుకూ? నన్ను చూడో? మీరు హైదరా
బాద్ నీకొక్క కదూ? :
"గతంలో మీరూ గొమ్మో? నువ్వో
చిగాడు?"
"ఆ ను ను అది ం రా నీ తెరా
తెనును :"
"అది కాదు నాని ఇంకా ఇంకా
తెనును? నీకు కాబో? కాలింతును,
నాకున్నా? నీకు ఇంకా కదానీయి
మని. నీకు అనియ్యం? నిద్రాడు
లేదని నాకా తెనును. ఏం : అంరి
న్యూం? అది చిన్నవాని? నీకిం
కా తెను తెను : తెనుయి : నీని
చూడక నీనుం? నీయి : అని నీని
చూడనాకా ఇంకా నన్ను చూడని

[illegible]

"అది కేకం. దానివల్లరా, నేను కట్టిన కుట్టాల్లా లేదా అప్పు రుచివ్వం. అందుకే నేనే పేజీల చేసుకుంటా." "అందుకే....." "నేను నిజంగా నీ ఇమ్మచారినీ కావ్వు. ఇంట్లో ఉంటుంటే నాకే ప్రాప్తించారని కానీ ఇమ్మకు కాదు." అంటూ ఆంగనం చేసుకున్నాడు అనుమానం లేని అనంగంలే అని

అంబరమంత్రం

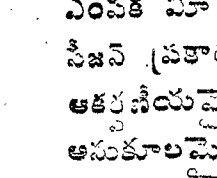
ఎంపిక మీదే.....

పీజెన్ ప్రకారం వాణ్యత, దిశ్చయ.....

ఆకర్షణీయమైన ఆత్యధిక వేజీ.....

అనుకూలమైన ధర.....

అదే.....



NAGDA

SUITING

A BCI PRODUCTS

విజై టెక్స్టైల్స్

కౌన్సలర్స్, సికిందరాబాద్-500008, ఫోన్: 76878

విజయం:


రఫి అండ్ కంపెనీ

హైదరాబాద్, సికిందరాబాద్-500008, ఫోన్: 77416


శ్రీ లక్ష్మణం

భారత్ కామర్స్ అండ్ ఇంజనీరింగ్ లిమిటెడ్, బిల్డింగ్స్, నగ్గ (మ. హ.)

[illegible]



లా సా
స్పెషల్ టీ
లంసా
చాహ్లా లెక్ ట్



ఒక సారి ప్రయత్నించి చవి
చూడండి మళ్ళీ సవలిపెట్టరు

నీలగిరి టీ ఎంప్లొరియం
మోజంజాహి మూక్లెట్, నూదరాబాద్

అ భి మా ను లా రా!
 విూకు అవసరమైన
 వేరు సెనగ రిఫైండ్
 కొబ్బరి - నవ్వులు
 కుసుమనానె అన్నిటికీ
 స్వేదనము చూస్తున్న ప్రదేశానికి విశ్వేయండి
 కల్పలత: సూ ప ర్ బ జా ర్
 మిమ్మ
 31 బ్రాంచీలు
 అవసరమైన నూనెలు అందించు సమయాల్లో
 జంటనగరాల్లాని వినియోగదార్లకు విక్రయపరగము
 ఎక్కువ చెల్లించవద్దు మాప్రాప్తునకు రండి
 ద్వారా అభించినపుడే పొందింది
 భూనిక ముంచుకోండి
 కల్పలత మీదే
 మీ సహకారందో నిర్వహిస్తున్న కల్పలత

[illegible]



అట్లాస్

51 దేశాల ఎంపిక

ఇంత మీకు ఏం కావాలి?

ఒక కొద్దిగా నైగా విలువగల అట్లాస్ సైకిల్స్ 51 దేశాలను ఎగుమతి చేయబడినవి, వాటిలో ఎప్పుడూగా పొందలేకపోతూ ఉన్న కొద్దిగా నైగా దేశాల జాబితా, యు. ఎస్. ఎ. అండ్ యు. కె. నాణ్యతగల అట్లాస్ సులభమైన టైలర్ గదికను చుట్టూ కలిగిన నడకలో ముడుపు గలది, లాటర్ ప్రతిరోజు ప్రతిచోట ఎంపిక చేయవచ్చు, మీరు కూడా.

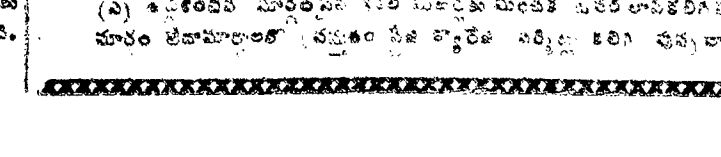


అట్లాస్

ఇండియాలో సులభమైనగా
అమ్మబడిచున్న సైకిల్

అట్లాస్

విదేశాల పరిశోధనాచార్య
కలిగివున్నది



సంగం
సేతు 11.15 గం
భూతైలా
డా. ఎ. ఎస్. ఆర్. ఎస్. జి. ఆర్.
మన, ఎస్. రంగాచారి
రేపటి నుండి ప్రదర్శన
సంగం

ప్రభాత్
రేపటి నుండి
స. 11.30 గం
సంఖ్య దంఘాలు
డా. ఎ. ఎస్. రంగాచారి, రామకృష్ణ,
మోహన్, కంఠాచారి, వాణిశ్రీ.

నేడే చూడండి!

సంగం: 11.15 గం

నేడే చూడండి
రాత్రి ప్రదర్శన ప్రైవేట్ రిమిక్స్
సంగం: 11.15 గం
దోపి
(కో. పి. సి.)
సంగం: 11.15 గం

మాడర్న 35 mm
సేతు 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

దివక్
సేతు 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

బలహీనవర్గాల
హాసింగ్ హాసులీల
డివిరేపన గడుపు
సంగం: 11.15 గం

AGRUTI
ROLLING SHUTTERS
Phone: 62986

రౌజురౌజు చోళుడు
సంగం: 11.15 గం

సంగం: 11.15 గం

నేడే చూడండి!
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

నేడే చూడండి
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

కులదైవం
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

చోలి చోలి
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

యం.పి.లో నేడుగా
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

డా.ఎస్.ఆర్.ఎస్.జి.ఆర్.
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

పాండా
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

అంతులేన కథ
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

సందర్శన
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

మనదేశం
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

బైబిల్
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

వెంకటేశ
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

ఆస్ట్రో
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

సంగిట్
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

విజయలక్ష్మి
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

14వ సంయుక్త వారం
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

పాగర్
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

పాడుగంటి పుట్టవారి
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

విక్రంతి
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

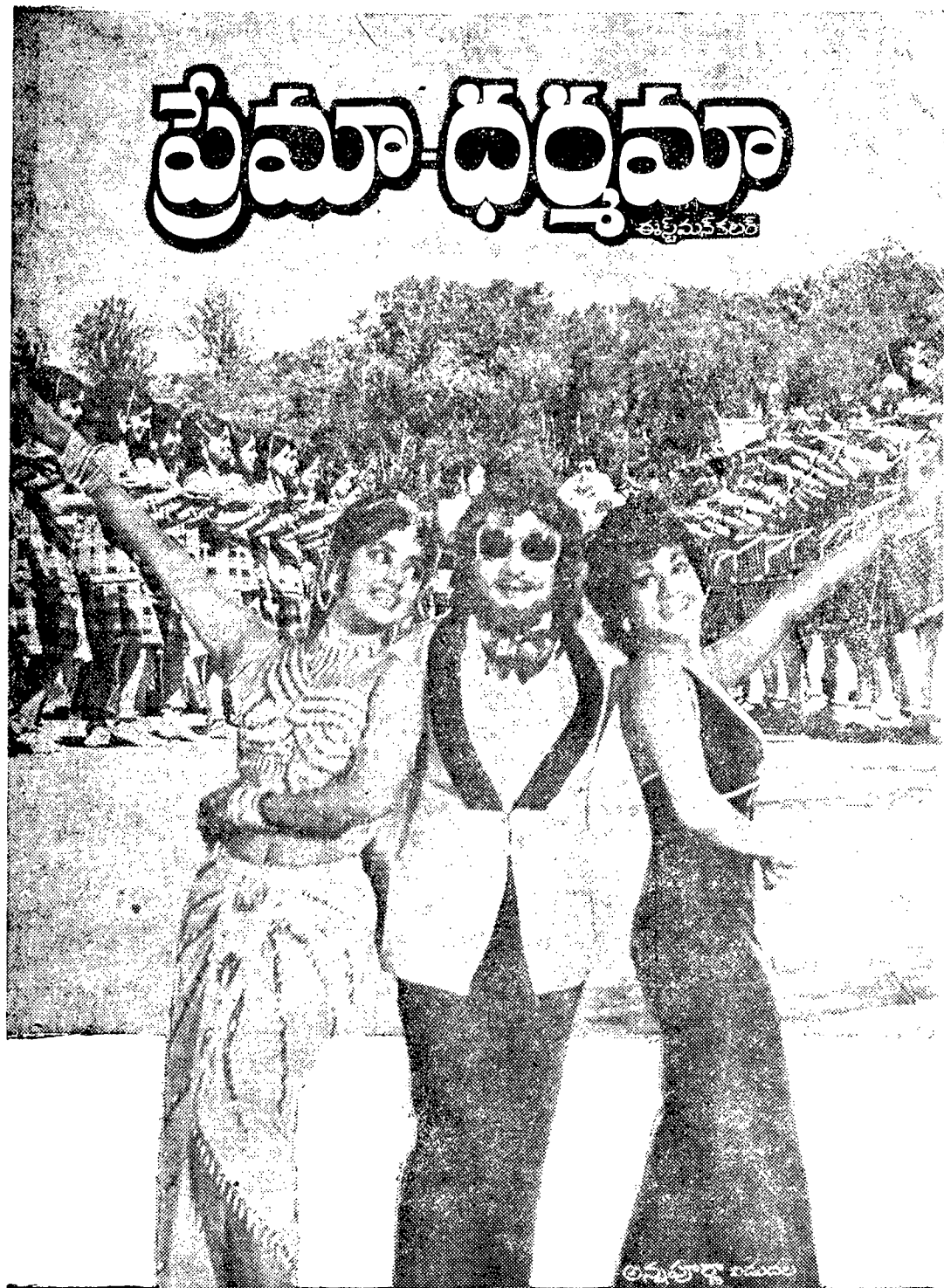
లోపర్
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

మాదైవం
సంగం: 11.15 గం
సంగం: 11.15 గం

పండుగ సమయంలో విభ్రాంతపరిచే సదుపాయం
10% డిస్కాంట్
మిరుకానే టెక్స్ కామ్ టెక్స్ టయిల్స్ అన్నిటిపైనా
పండుగ కోసం టోనస్
మిరుకానే టెక్స్ కామ్ టెక్స్ టయిల్స్ అన్నిటిపైనా 10% డిస్కాంట్

24వ తేదీ నుండి 26వ తేదీ అధివారం వరకు రోజు 4అటలు డి॥ 11 10, 2-30, 6-15, 9-30

ప్రేమా-ధర్మమా



సుదర్శన్ 70 ఎం.ఎం. అలంకార్ కాకతీయ
(ఎయిర్ మార్క్ - హైదరాబాద్) (సికిందరాబాద్) (మరంగల్)

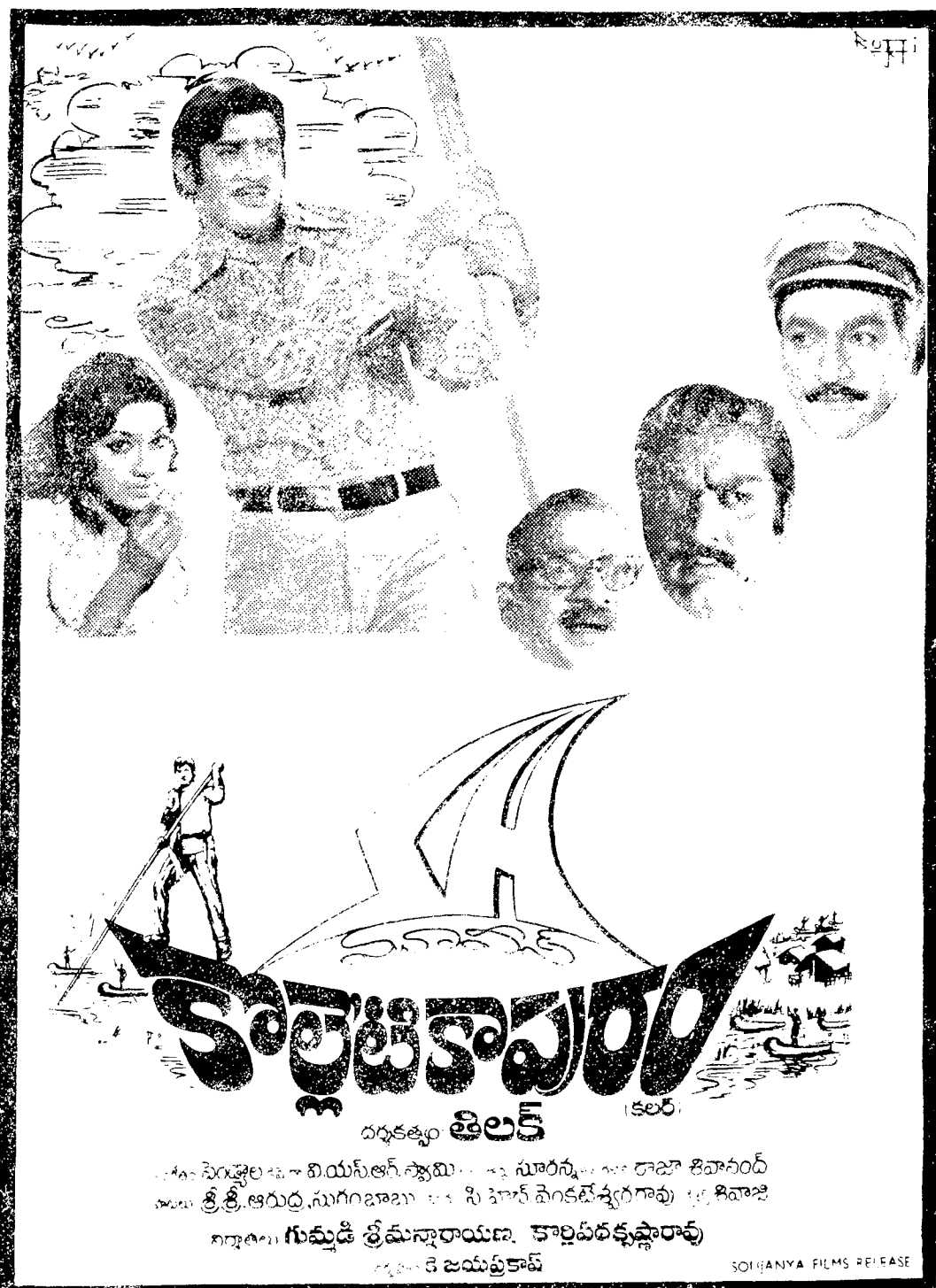
మాపీ జొన్నసాగుకు
మరికొన్ని సూచనలు

రెండు లక్షల పదిహేడు మొక్కలుగా
దీని కోసం హెచ్చాడు 10 లక్షల గాముల
విభాగం. మొక్కలు మొక్కలు 10 మొదల
15 పెంట్టిమీటరు, వరుసకు వరుసకు
పెంట్టిమీటరు వరుసకు, అప్పుడు

శాఖనుండిగాని, సహకార శాఖనుండిగాని, రుణాలతీసుకోవచ్చు. కనుక ఈ విషయమే రే తులు వ్యవసాయాధికారులనుగాని, సహకారశాఖాధికారులనుగాని సంప్రదించాలని కోరుతున్నాము.

ఇదే చూడండి!

ಸಮ 4 ಒಳ: 11.15, 2.30, 6.15, 9.30
 "ಅಂಜಿ" 10.30, 2.15, 6.00, 9.30 "ಮಿ" 11.45, 6.00, 6.45, 10.00

[illegible]

కష్టమే!



మాటలు, సత్యానంద పాటలు, కత్తియ, నారాయణరెడ్డి కమిటీ, జి.కె.రావు ఈ కేసులో ప్రధాన నిర్దేశకులు, వ్యవస్థాపక అధికారులు, ఉపాధ్యక్షుడు, సభ్యులుగా పనిచేసినట్లు ఆరోపించబడింది.

సీడెడ్ : విజయలక్ష్మి మూసీన్